

AG 56

Bl. 5-  
Bl. 12

Wen es betrifft

Bamberg, 22. Oktober 2004

Hiermit bestätige ich gern, dass ich Aeneas Heller aus zwei Theaterkursen für Grundschüler im Neuen Palais im Jahr 2003 kenne.

Meine Ferientheaterkurse beinhalten gemeinsames Gestalten von Figuren/Bühnenbild zumeist mit Naturmaterial bis zur eigenen Aufführung.

Aeneas war dabei immer aufgeweckt, aufmerksam und gern beim Figurenbau wie auch bei der Aufführung dabei.

Wie bei anderen Kindern seines Alters arbeitete er gern mit Ton, machte gern kleine zusätzliche Basteleien und war auch gern bereit kleine Besorgungen oder Aufgaben zu übernehmen.

Aufmerksam machen und auffallen; ja, das war ihm immer wichtig. Doch habe ich ihn nie isoliert oder gar verhaltensgestört erlebt.

Freundlichste Grüße,